

iPuff e Science Lab

Schema di sceneggiatura

DOCENTE/I	Mazzoni Cinzia
TITOLO UNITA' DIDATTICA (termine generico per indicare un'attività didattica omogenea e congruente, a scelta dei docenti può trattarsi di una singola unità, di più unità, di un modulo)	I have a dream too!
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese
CLASSE	3°A

ND: riempire le caselle dove si ritiene essenziale il riferimento

SEQUENZE	DESCRIZIONE SINTETICA ATTIVITA' DIDATTICA	ATTIVITÀ DEL DOCENTE	ATTIVITÀ DELLA CLASSE/DEI GRUPPI/DEI SINGOLI STUDENTI	TECNOLOGIE IMPIEGATE E FUNZIONI <small>HARDWARE, SOFTWARE, AGGREGATORE</small>	EVENTUALI LINK UTILIZZATI (NEL CASO DI APP VA BENE ANCHE IL LINK A ITUNES)	ASSET (FILE/MATERIALI UTILIZZATI O OTTENUTI) <small>NOME DEL FILE, FORMATO</small>
1.	Informazioni circa la figura di Martin Luther King ed il movimento dei diritti civili in lingua inglese	L'insegnante di lingua inglese testa le preconcoscenze degli alunni circa la figura di Martin Luther King e Rosa Parks ponendo domande stimolo. Successivamente propone la lettura in lingua inglese di un brano presente sul libro di testo. Infine, per verificare la comprensione del testo, l'insegnante chiede che venga svolto un esercizio V/F proposto dal libro. A questo punto la docente stimola una breve discussione circa le modalità di protesta adottate da Martin Luther King (ed altri leader pacifici) per ottenere il riconoscimento dei diritti civili.	Gli alunni condividono oralmente le conoscenze che già possiedono. Poi, a turno, leggono i paragrafi del brano e chiedono spiegazioni circa i termini sconosciuti. Individualmente gli alunni svolgono l'esercizio V/F proposto dal libro di testo. Segue la correzione dell'esercizio ed una breve discussione a proposito delle modalità di protesta attuate da MLK (boicottaggio, marcia pacifica) per il riconoscimento			Libro di testo Smart English Culture 2

			dei diritti civili			
2.	Breve introduzione e visione del film in lingua inglese	L'insegnante di lingua inglese anticipa agli alunni che vedranno un film che racconta una storia vera, evitando però di stabilire qualsiasi connessione con la lezione precedentemente svolta circa Martin Luther King ed i diritti civili. Distribuisce quindi agli alunni una breve scheda del film in lingua inglese. L'insegnante mette a disposizione il DVD per la visione in classe	<p>Gli alunni leggono la scheda</p> <p>Gli alunni guardano il film in lingua inglese con sottotitoli in italiano per agevolare gli studenti con maggiori difficoltà.</p>	LIM per la visione del film		Documento word contenente la scheda del film
3.	Individuazione delle tematiche comuni tra la storia di Martin Luther King ed il film	L'insegnante di inglese chiede agli alunni: a) di esprimere un giudizio sul film; b) quali tematiche comuni riescono ad individuare tra la storia di Martin Luther King e la storia narrata nel film nonostante la differenza temporale; c) di dare una definizione dei temi emersi (cosa si intende per intolleranza, razzismo, ecc.).	Gli alunni espongono il proprio giudizio sul film, discutono ed individuano le tematiche principali e provano a darne una definizione in lingua inglese	LIM per prendere nota delle tematiche individuate dagli studenti e scrivere le loro definizioni		
4.	Lavoro di gruppo con schede in lingua per approfondimento film e riflessioni personali	L'insegnante di inglese divide gli alunni in 6 gruppi ed assegna a ciascun gruppo una scheda con le indicazioni per un lavoro di approfondimento: 1) ricerca su Freedom riders e Ku Klux Klan	Gli alunni lavorano a gruppi seguendo le istruzioni ricevute dall'insegnante: completano le schede, cercano le informazioni e le	Ipad e pc per ricerche e presentazioni	http://www.britannica.com/EBchecked/topic/218576/Freedom-Rides http://www.themost10.com/10-most-dangerous-gangs-in-the-world/ http://www.calvin.edu/academic/cas/gpa/sturmer.htm	

		<p>2) ricerca su Rodney King</p> <p>3) approfondire il tema delle gangs (cosa sono, quali sono le loro caratteristiche e le loro leggi, quali sono le più famose negli USA e nel mondo) e fare una presentazione per i compagni</p> <p>4) percorso indicato nel film per imparare la tolleranza</p> <p>5) scrivere come strumento di liberazione e di conoscenza</p> <p>6) visita al sito web Freedom Writers Foundation, leggere in particolare "Our story" e "FW scholars" e produrre un riassunto corredato da foto</p> <p>La docente supervisiona il lavoro passando tra i gruppi</p>	<p>immagini visitando i siti suggeriti. Procedono quindi alla creazione di una presentazione utilizzando, a seconda dei devices a disposizione (Ipad o pc), la app gratuita Pic Collage, Prezi, Power Point, Powtoon</p>	<p>http://www.youtube.com/watch?v=yQboWF6WBjM</p> <p>http://www.freedomwritersfoundation.org/</p> <p> pic collage</p> <p></p> <p></p>		
5.	Condivisione dei lavori prodotti	L'insegnante di inglese assiste alla presentazione dei vari lavori di approfondimento	I ragazzi procedono alla presentazione dei lavori prodotti in gruppo	LIM per la visione dei prodotti		
6.	Visione del video "I have a dream" (Common Feat e Will.I.Am) e lavoro a coppie	La docente mostra alla classe il video della colonna sonora del film ("I have a dream" – Common Feat e Will.I.Am) con sottotitoli in italiano. Chiede agli alunni di lavorare in coppia e distribuisce una fotocopia. Ciascuna coppia dovrà creare un personale discorso "I have a dream" riempiendo gli spazi vuoti	Gli alunni guardano il video ed eseguono il compito assegnato	LIM per la visione del video	http://www.youtube.com/watch?v=35Cs4GTTfwM	Doc. word
per sequenze si intendono le fasi dell'attività didattica. Se ci sono fasi	descrivere operativamente che cosa si fa nella sequenza. Si ricorda che non è necessario che ogni singola sequenza sia tecnologica o digitale, ma che se si vuole utilizzare come materiale dialoghi,	descrivere che cosa fa (organizza gruppi, lezione trasmissiva, lezione dialogata, ecc.) Naturalmente può essere una sequenza in cui agisce solo lui o insieme agli studenti (in tal caso si riempie anche quella a lato destro)	descrivere che cosa fanno (rispondono oralmente, vanno alla LIM, fanno esercizi interattivi, da soli o a schermo, compiti a casa, ricerca on line, costruiscono	per aggregatore si intende lo strumento con cui si è deciso di mettere insieme tutti i file digitali dell'unità didattica:	scrivere il titolo del link ed il link vero e proprio; nel caso di link alle pagine interne di un sito si raccomanda di riportare NON il link alla home, ma quello alla pagina specifica!	qui vanno solo elencati i file utilizzati o ottenuti nel corso della sequenza. Vanno elencati sinteticamente con 1) nome del file (uguale a quello del file che viene allegato)

<p>preparatorie prima del lavoro in classe, includerle. il numero di 9 è indicativo</p>	<p>quaderni, appunti, letture, formule,</p>		<p>presentazioni, ecc.) Naturalmente può essere una sequenza in cui agisce solo loro o insieme al docente (in tal caso si riempie anche quella a lato sinistro)</p>	<p>software LIM, foglio di disegno digitale, pagina di un sito, ecc. descrivere anche le funzioni utilizzate, come nel caso della LIM</p>		<p>2) formato (.zip, .doc, .xls, .wav, .flv, ecc.) Conservate i file per eventuali altre integrazioni a questa scheda.</p>
---	---	--	---	---	--	--